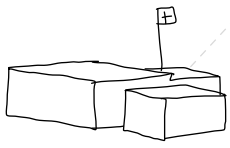


# 29 paysages



28-29



27



25-26



22



24



19-20-21

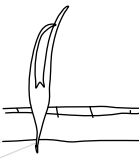


17-18



16

15



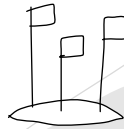
14



12



13



11



10



23

09



06-07-08



05



04



01-02-03

## 29 passages

01. Décrocher un paysage, trouver l'imprévu et regarder derrière le cadre

02. Et si j'étais quelqu'un?

Je serais une feuille permettant à la rosée d'une matinée de printemps de refléter à l'envers la réalité

03. Est-ce que le soleil est concerné ?

04. C'est décidé, il plonge sa main dans le lac pour le saluer

05. J'ai vu des lacs virevoltant dans leurs déserts rassurants

06. Pshhhht. Attends, j'essaie d'ouvrir la fermeture

07. Écouter et déplacer le regard pour toujours

08. Nous nous sommes rencontrés dans un musée celui-ci, le nôtre

09. En marchant sur place, nous pouvons mieux contempler le paysage et ses passagers

10. Et tout le reste aussi, et tout le reste sur toute l'île

11. Respirations douces, douceurs respirées

12. Je suis né de l'autre côté du lac

13. C'est comme la réfraction des photons après la pluie au travers des yeux. Mais dans le coeur.

14. Une voie dans ta voix, j'écoute ce que je ne perçois pas : ton horizon

15. « Je t'aime, ensuite je sautille »  
Et surtout : il y aura des bonbons

16. cœur

17. Les mouvements étaient fluides et suggéraient un début d'univers sans perfection

18. Ombrelle transparente avec vue sur la réalité

19. À l'horizon, les mots irriguent les canaux de la vie

20. Et tout le reste aussi, et tout le reste sur toute l'île

21. Roulent les ballons, coule l'eau dans les vallons

22. Là où le calme débat avec la sérénité. Des cimes, roulent les dés

23. Albedo des mots sans portes, mots clés portent vers le haut

24. Ce que je préfère : c'est l'atmosphère

25. Senteurs verdoyantes sur bleus nappés

26. Je danse entre les devantures,  
évitant l'eau remontant les parois extérieures

27. Ici : un texte, un écrit sans réceptacle ne pouvant jamais se transformer en spectacle

28. Si le soleil pouvait être utilisé comme une lentille gravitationnelle et révéler les hirondelles d'autres systèmes stellaires

29. Ce n'étaient pas les mêmes photons que l'habitude absorbait.  
Cette douche était différente.